

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
Боханский муниципальный район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Харатиргенская начальная школа - детский сад»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ШМО

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Протокол № 5
от « 28 » мая 2024 г.

_____/И.М.Нигаметзянова/
Протокол № 6
от « 31 » мая 2024 г.

_____/Н.А.Салыхова/
Приказ № 69/1
от « 03 » июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
в разновозрастной группе детского сада
(2- 7 лет)
на 2024 - 2025 учебный год

д. Харатирген, 2024 г.,

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка:.....	3
<i>Цель</i>	3
<i>Задачи</i>	3
<i>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</i>	3
<i>Нормативно-правовые документы</i>	4
<i>Характеристика детей и групп ДОО</i>	4
<i>Срок реализации рабочей программы</i>	13
1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей	14
1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы	17
1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	18
2. Содержательный раздел	20
2.1 Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка).	20
<i>Первая младшая группа. От 2 до 3 лет</i>	20
<i>Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет</i>	20
<i>Средняя группа. От 4 до 5 лет</i>	21
<i>Старшая группа. От 5 до 6 лет</i>	23
<i>Подготовительная группа. От 6 до 7 лет</i>	24
2.2 Интеграция с другими образовательными областями	27
2.3 Формы организации музыкальной деятельности	28
2.4 Комплексно-тематическое планирование	29
<i>Первая младшая группа. От 2 до 3 лет</i>	29
<i>Вторая младшая группа. От 2 до 3 лет</i>	35
<i>Средняя группа . От 3 до 4 лет</i>	37
<i>Старшая группа. От 5 до 6 лет</i>	37
<i>Подготовительная группа. От 6 до 7 лет</i>	43
2.5 Культурно-досуговая деятельность	42
<i>Первая младшая группа. От 2 до 3 лет</i>	43
<i>Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет</i>	46
<i>Средняя группа. От 4 до 5 лет</i>	52
<i>Старшая группа. От 5 до 6 лет</i>	53
<i>Подготовительная группа. От 6 до 7 лет</i>	54
2.6 Формы взаимодействия с родителями	51
2.7 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	52
3. Организационный раздел	54
3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды	54
3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности	55
3.3 Материально-техническое оснащение программы	56
4. Приложения	64
Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.	66
Перечень музыкальных произведений	68

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Цель	<ul style="list-style-type: none">• Развитие музыкальных способностей и творческого потенциала детей.• Формирование интереса к музыке, пению и музицированию.• Расширение кругозора детей через знакомство с различными жанрами и стилями.• Развитие коммуникативных навыков и социализации через музыкальную деятельность.• Подготовка детей к школьной жизни, развитие музыкальной памяти и слуха.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ol style="list-style-type: none">1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

	<p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p>Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты
<p>Характеристика детей и групп ДОУ</p>	<p>Характеристика воспитанников МБОУ Харатиргенской НШ-Д/С на 2024-2025 учебный год:</p> <p>Общее количество детей - 21 человек</p> <p>10 девочек 48 %</p> <p>11 мальчиков – 55 %</p>

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

Средняя группа. От 4 до 5 лет

Старшая группа. От 5 до 6 лет

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание. Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативное - деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни

знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного 230 «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.

Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики Средний вес у мальчиков к четверем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четверем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная

память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не протестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно индифферентное

отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий превосходить действия ребенка. 232

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастают специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастают объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов. К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным,

увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают 233 игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются вне ситуативные формы общения, в частности – вне ситуативно познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения

в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера сегодня-завтра, было - будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов. Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира. Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой

роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил. Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка.

Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно -познавательная и внеситуативно -личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками 235 начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием про социальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не

слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых. Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова. К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт. Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы.

Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация).

Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

	<p>Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.</p> <p>Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.</p> <p>Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих 237 мотивов, связанных сформированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.</p> <p>Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.</p>
Срок реализации	2023 - 2024 учебный год

1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет

Первая младшая группа — дети от 2 до 3 лет — является важным возрастом. У ребенка этого возраста совершенствуется восприятие и появляется способность наблюдать. Наблюдение носит не преднамеренный характер и происходит под внешним воздействием, но при руководстве, постепенно, оно приобретает преднамеренный характер. Память ребенка совершенствуется, он запоминает события, которым уже несколько дней. С памятью совершенствуется и воображение ребенка. На основании своего опыта, ребенок начинает строить первые логические цепочки.

Словарный запас быстро увеличивается, он начинает повторять по памяти стихи и песни. Речь становится средством общения не только со взрослым, но и с детьми.

Сюжетная игра приобретает большое место в жизни ребенка. К концу третьего года появляются игры, где ребенок начинает кого-то изображать. Хотя часто ребенок забывает о взятой на себя роли.

При правильном эстетическом воспитании у ребенка появляется эстетического чувство. Проявляемое, например, в удовольствии от слушания музыки или повторении знакомой сказки или стихотворения. Замечают красивое в обстановке и одежде.

Главными задачами музыкального воспитания детей первого младшего возраста (2-3 года) становятся:

1. Развитие умений воспринимать музыку, различать контрастные части и запоминать музыку
2. Побуждение детей к подпеванию и пению
3. Развитие умения связывать движения с музыкой
4. Обучение детей простейшим совместным движениям

Дети 2—3 лет очень любят повторять песни, игры и пляски, если взрослые при этом хвалят и поощряют их. Старшие дети охотно «помогают» взрослым «учить» младшего товарища упражнению, пляске, игре. Так поддерживается интерес детей к знакомому материалу, если он привлекает их своим сюжетным содержанием и созвучен их жизни.

Показатели правильного музыкального воспитания детей 2-3 лет:

1. Перед занятием дети просят сыграть или включить их любимые песни и пьесы и тут же настраиваются на слушание
2. Слушают новые песни без музыкально-двигательного показа (если песня понравилась, просят повторить, обмениваются впечатлениями)
3. Узнают знакомые песни, в том числе и по вступлению
4. С интересом слушают рассказы, сопровождаемые музыкальными иллюстрациями. (запоминают музыку, иллюстрирующую рассказ и узнают)
5. Охотно участвуют в играх «жмурки» и «прятки» со взрослыми.
6. По одному и небольшими группами помогает взрослому петь незнакомые песни, по разному участвуя в пении (одни беззвучно шевелят губами, другие подпевают)
7. Поют всей группой, правильно передавая ритм и отдельные интонации мелодии, запоминают слова песни.

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

Дети 3-4 лет находятся в переходном периоде — от раннего к дошкольному. Еще сохраняются черты, характерные предыдущему возрасту. Но уже происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно - образному, укрепляется организм, улучшаются функции мышечно-двигательного аппарата. У детей появляется желание заниматься музыкой и активно действовать. Они овладевают простейшими навыками пения и к четырем годам могут спеть маленькую песню самостоятельно или с помощью взрослого. Умение выполнять несложные движения под музыку дает ребенку возможность более самостоятельно двигаться в музыкальных играх, плясках.

Средняя группа. От 4 до 5 лет

Дети 4-5 лет проявляют уже большую самостоятельность и активную любознательность. Это период вопросов. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями, событиями, делать простейшие обобщения, в том числе и по отношению к музыке. Он понимает, что колыбельную надо петь тихо, не спеша. Ребенок этого возраста наблюдателен, он уже способен определить, какая исполняется музыка: веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; на каком инструменте играют (рояль, скрипка, баян). Ему понятны требования, как надо спеть песню, как двигаться в пляске.

Голосовой аппарат ребенка укрепляется, поэтому голос приобретает некоторую звонкость, подвижность. Певческий диапазон примерно в пределах ре-си первой октавы. Налаживается вокально-слуховая координация. Значительно укрепляется двигательный аппарат. Освоение основных видов движений (ходьба, бег, прыжки) в процессе занятий физкультурой дает возможность шире их использовать в музыкально – ритмических играх, танцах. Дети способны запомнить последовательность движений, прислушиваясь к музыке. В этом возрасте более отчетливо выявляются интересы к разным видам музыкальной деятельности.

Старшая группа. От 5 до 6 лет

Дети 5-6 лет на фоне их общего развития достигают новых по качеству результатов. Они способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливать между ними связи. Восприятие носит более целенаправленный характер: отчетливее проявляются интересы, способность даже мотивировать свои музыкальные предпочтения, свою оценку произведений. В этом возрасте ребята не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным ее сторонам. Например, они больше любят танцевать, чем водить хороводы, у них появляются любимые песни, игры, хороводы, пляски. Могут объяснить, как исполняется (например, лирическая) песня: «Нужно спеть красиво, протяжно, ласково, нежно». На основе опыта слушания музыки дети способны к некоторым обобщениям несложных музыкальных явлений. Так, о музыкальном вступлении ребенок говорит: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звук в интервалах квинты, кварты, терции. У некоторых детей пяти лет голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется более определенный тембр.

Дети 5-6 лет проявляют в движении ловкость, быстроту, умение двигаться в пространстве, ориентироваться в коллективе. Ребята больше обращают внимание на звучание музыки, лучше согласовывают движения с ее характером, формой, динамикой. Благодаря возросшим возможностям дети лучше усваивают все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, ритмические движения. Постепенно они овладевают и навыками игры на инструментах. Усваивают простейшие сведения по музыкальной грамоте. Все это база для разностороннего музыкального развития детей.

Дети 6-7 лет воспитываются в подготовительной к школе группе. Развиваются умственные способности детей, обогащается их музыкальное мышление. Вот некоторые ответы ребят 6-7 лет на вопрос о том, почему им нравится музыка: «Когда музыка играет, нам весело»(чувствуют эмоциональную природу музыки); «Музыка рассказывает что-то»; «Она подсказывает, как танцевать» (отмечают ее жизненно-практическую функцию); «Люблю музыку, когда ласково звучит», «Люблю вальс – плавная музыка»(чувствует и оценивает характер музыки).

Дети способны отметить не только общий характер музыки, но и её настроение (весёлая, грустная, ласковая, ит.д.). Они уже относят произведения к определённым жанрам: бодро, чётко, грозно, радостно(о марше); ласково, тихо, немного грустно (о колыбельной).

Разумеется, и здесь ярко выступают индивидуальные способности. Если одни дети (в том числе и шестилетние) дают лишь краткие ответы (типа «громко – тихо», (весело – грустно), то другие чувствуют, понимают более существенные признаки музыкального искусства: музыка может выражать разнообразные чувства, переживание человека. Следовательно, индивидуальные проявления часто «обгоняют» возрастные особенности.

Отчётливо проявляются различия уровня музыкального развития тех детей, которые усвоили программу музыкального воспитания в детском саду, и тех, кто не имел такой подготовки (дети приходят в подготовительную к школе группу из семьи).

Голосовой аппарат у ребенка 6-7 лет укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы дети пели без напряжения, негромко, а диапазон должен постепенно расширяться (ре первой октавы—до второй). Этот диапазон наиболее удобен для многих детей, но могут быть и индивидуальные особенности. В голосах проявляется напевность, звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор детей 6-7 лет звучит недостаточно устойчиво и стройно.

Физическое развитие совершенствуется в различных направлениях и, прежде всего, выражается в овладении основными видами движений, в их координированности. Возникает еще большая возможность использовать движение как средство и способ развития музыкального восприятия. Пользуясь движением, ребенок в состоянии творчески проявить себя, быстрее ориентироваться в поисковой деятельности. Исполнение песен, плясок, игр подчас становится достаточно выразительным и свидетельствует о попытках передать свое отношение к музыке.

Помимо пения, слушания музыки, музыкально-ритмических движений, большое внимание уделяется игре на детских музыкальных инструментах. Дети овладевают простейшими приемами игры на ударных (барабан, бубен, треугольник и др.); они запоминают их устройство, по тембру различают звучания.

Короткий обзор возрастных особенностей музыкального развития детей можно закончить, подчеркнув их характерные черты.

Во-первых, уровень музыкального развития находится в зависимости от общего развития ребенка, от формирования его организма на каждом возрастном этапе. При этом и выявить связи между уровнем эстетического отношения детей к музыке (к музыкальной деятельности) и уровнем развития музыкальных способностей.

Во-вторых, уровень музыкального развития детей разных возрастов зависит от активного обучения музыкальной деятельности в соответствии с содержанием программы. (Однако музыкальная информация, получаемая ребенком дома, шире намеченного в программе.)

Не все дети одного возраста одинаковы по уровню музыкального развития. Существуют значительные отклонения в силу их индивидуальных особенностей. Если сопоставить общую структуру музыкальности с проявлениями музыкальности у отдельных детей, то увидим, что одни из них музыкальны по всем показателям, другие же отличаются своеобразным сочетанием отдельных музыкальных способностей. Так, при очень качественном музыкальном восприятии некоторые дети слабее проявляют себя в

пении, в танцах или хорошее развитие музыкального слуха не всегда сопровождается склонностью к творчеству. Следовательно, необходимо учитывать как возрастные, так и индивидуальные особенности детей.

1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 3 годам	
1.	Ребенок с удовольствием слушает чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением.
2.	Ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым.
3.	Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения, игровые действия под музыку.
4.	Ребенок повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам.
5.	Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 4 годам	
6.	Выполняет ритмические движения под музыку.
7.	Ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках.
8.	Ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 5 годам	
1.	Выполняет ритмические движения под музыку.
2.	Активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО.
3.	Проявляет интерес к различным видам искусства.
4.	Эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события.
5.	Ребенок проявляет себя в музыкальной деятельности, используя выразительные средства.
6.	Ребенок с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 6 годам	
1.	Выполняет ритмические движения под музыку.
2.	Демонстрирует гибкость, ловкость, координацию.
3.	Выполняет упражнения в заданном ритме и темпе.
4.	Способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений.
5.	Ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной деятельностью.
6.	Различает виды, жанры, формы в музыке.
7.	Проявляет музыкальные способности.
8.	Ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к окончанию дошкольного возраста к 7 годам	
1.	Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства.
2.	Ребенок может контролировать свои движение и управлять ими.
3.	Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности.
4.	Ребенок имеет предпочтения в области музыкальной деятельности.
5.	Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства.
6.	Обладает начальными знаниями об искусстве.

1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики:

Основные диагностические методы:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
<p>Объектом мониторинга являются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка.</p>	<p>Методы мониторинга разнообразны. Главным основанием для выбора методов мониторинга служит набор показателей и возможность получить по каждому показателю максимально объективную информацию. Информация по одному показателю может собираться с помощью различных методов из нескольких источников, дополняющих или уточняющих друг друга.</p>	<p>Периодичность и сроки проведения мониторинга устанавливаются и утверждаются дошкольным образовательным учреждением самостоятельно. Рекомендуемая периодичность проведения мониторинга - 2 раза в год (начало и конец учебного года), что позволяет выявить динамику изменений показателей освоения детьми Программы.</p>	<p>Рекомендуемая длительность проведения мониторинга - 2-3 недели (каждый период)</p>	<p>С сентября по май 2023-2024 г</p>

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка).

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет

<i>Основные задачи</i>	воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.
<i>Направление</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
<i>Пение</i>	педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

<i>Основные задачи</i>	развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских

	музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
<i>Пение</i>	педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Средняя группа. От 4 до 5 лет

<i>Основные задачи</i>	продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;
------------------------	--

	<p>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>
<i>Направление</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	<p>педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p>
<i>Пение</i>	<p>педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p>
<i>Песенное творчество</i>	<p>педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<p>педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>
<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>	<p>педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	<p>педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</p> <p>способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>

Старшая группа. От 5 до 6 лет

<i>Основные задачи</i>	продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
<i>Пение</i>	педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц

	(лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

<i>Основные задачи</i>	воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления,

	фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
<i>Пение</i>	педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
	Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Задачи воспитания

<i>Ценности</i>	«Культура» и «Красота»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры.• Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.• Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.• Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.• Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |
|--|--|

2.2 Интеграция с другими образовательными областями

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости и взаимодополняемости. Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы ДОУ. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.3 Формы организации музыкальной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Занятия	Взаимодействие с детьми в разных видах деятельности	Самостоятельная деятельность детей
Групповая Подгрупповая	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Подгрупповая Индивидуальная
<p>Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Беседы интегративного характера.</p> <p>Интегративная детская деятельность.</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение.</p> <p>Музыкальные упражнения.</p> <p>Распевки.</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные</p> <p>Этюды.</p> <p>Танцы.</p> <p>Задания.</p> <p>Концерты-импровизации.</p> <p>Музыкальные сюжетные игры.</p>	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности)</p> <p>Музыкальные подвижные игры</p> <p>Интегративная детская деятельность</p> <p>Концерты импровизации (в группе и на прогулке)</p>	<p>Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).</p> <p>Импровизация на инструментах.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце на озвученных и не озвученных игрушках и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</p> <p>Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</p>
Праздники, развлечения, досуги, концерты.		

2.4 Комплексно-тематическое планирование

Построение всего образовательного процесса происходит вокруг одной центральной темы. Это дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Вторая младшая группа. От 2 до 4 лет

Месяц	Неделя	Темы	Краткое описание темы
Сентябрь	2 неделя	«Будем с песенкой дружить»	Формировать у детей певческие навыки: соблюдать точность интонирования постепенного и скачкообразного движения мелодии; в четкой дикции; в ритмических особенностях песни; - формировать понятие о музыкальном термине «трио»); - развивать тембровый и динамический слух; умение слышать изменения характера и темпа в музыке ; - воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность.
	3 неделя	«Огородная - хороводная»	Продолжать знакомить детей с песнями прививать любовь к музыке, уточнять знания детей об овощах (<i>цвет, форма, где растут</i>). Развивать память, внимание, речь. - Выучить текст песни и под руководством педагога драматизировать её. -Вызывать у детей положительные эмоции от инсценировании песни -Закреплять знания об овощах. -способствовать расширению словарного запаса -Воспитывать уважение к труду.

	4 неделя	«Прогулка в лес»	Стимулировать творческую активность детей; развивать певческие данные с помощью специальных творческих заданий; с помощью звукоподражания и импровизации передавать различные настроения и особенности музыки.
Октябрь	1 неделя	Осень, в гости приходи»	Рассказать и показать детям музыкальные и художественные краски осенней поры; - передать с помощью музыкальных произведений, художественного слова, фотографий, картин художников красоту осени. - сохранение и укрепление здоровья детей с использованием элементов здоровьесберегающих технологий (<u>арттерапия, логоритмика, ритмотерапия, дыхательная гимнастика, вокалотерапия, фольклорная терапия</u>).
	2 неделя	«Куручки и петушки»	Обогащение музыкального опыта детей в процессе синтеза музыки с игровой деятельностью.
	3 неделя	«Ах, какая Осень!»	Формирование основ эстетической культуры средствами музыкального искусства. - развивать специальные музыкальные способности, интерес, эмоционально позитивное отношение к музыкальному искусству. Формировать способы подпевания, музицирования, исполнения музыкально- ритмических движений. Воспитывать желание участвовать в музыкальном творчестве.
	4 неделя	«Праздник Осени встречаем»	Формирование целостного представления об осени через восприятие музыкальных и художественных образов - обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память;
Ноябрь	1 неделя	«Грустно - весело»	-Знакомить детей с музыкой , различной по характеру (<i>веселой, грустной</i>) -Учить различать характер контрастных пьес, вошедших в игровое пособие, передавать его движениями.

			-Воспитывать у детей устойчивый и отзывчивый интерес на музыкальное произведение, обогатить их музыкальные впечатления
	2 неделя	«Песенка для мамы»	Углублять знания детей о роли мамы в их жизни; способствовать развитию детской речи через выразительное чтение стихов; воспитывать любовь, чувства благодарности и уважительное отношение к мамам, учить проявлять нежные чувства в маме через исполнение песни о маме.
	3 неделя	«Музыка о животных»	Формировать представление детей об изобразительных возможностях музыкального языка, побуждать сравнивать произведения, изображающие животных, находить в музыке характерные черты образов.
	4 неделя	«Поём и играем»	Выявить уровень развития музыкальных способностей детей через совместную музыкально игровую певческую, коммуникативную деятельность с использованием распевок, музыкально- игровых движений, музыкально - дидактических игр.
Декабрь	1 неделя	«Зимний лес»	<p>Развить речевые, певческие навыки детей; развить умение эмоционально воспринимать различные по характеру музыкальные произведения; учить детей точно передавать ритмический рисунок песни, вовремя вступать после музыкального сопровождения;</p> <p>Закреплять представления детей о зиме как о времени года, о предметах зимней одежды, зимних забавах; укреплять артикуляционный аппарат, учить детей произносить звук длительно на выдохе, слова - отчетливо и внятно.</p>
	2 неделя	«Снеговик-почтовик»	Приобщение детей к художественной литературе, через ознакомление с рассказом В. Сутеева «Снеговик-почтовик» посредством интеграции образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».
	3 неделя	«Новый год у ворот»	<p>Формировать музыкальные способности детей средствами различных видов музыкальной деятельности на начальном этапе.</p> <p>Формировать у детей эстетические чувства, вызывать положительные эмоции, обогащать музыкальные впечатления. Знакомить детей с творчеством великого русского композитора П. И. Чайковского. Продолжать работу над чистотой интонирования.</p>

			<p>Формировать умение детей соединять пение с выразительными движениями.</p> <p>Развивать музыкально-ритмические навыки детей.</p>
	4 неделя	«Новогодний калейдоскоп»	<p>Познакомить детей с традициями встречи Нового года разных народов России.</p> <p>- использование здоровьесберегающих технологий (элементы дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики, психогимнастики, фонопедической системы.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширение музыкального кругозора. - воспитание уважения к традициям других народов России - развитие чувства ритма - развитие интонационного слуха - развитие певческих навыков - создание эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.
Январь	2 неделя	«Зимний теремок»	<p>Развивать у детей творческие, музыкальные способности;</p> <p>- воспитывать культуру общения и эмоциональную отзывчивость, развивать эстетический вкус.</p> <p>Закреплять навыки исполнения образных движений («лепим снежки», «поймать снежинку на ладошку», имитационные движения).</p> <p>Побуждать детей к творческому самовыражению через использование жестов и знакомых танцевальных движений.</p> <p>Продолжать развивать ориентировку в пространстве зала: двигаться друг за другом по кругу, в паре «прицепом», изображая катание на санках.</p>
	3 неделя	«Зимние забавы»	<p>Закреплять с детьми двигательные навыки и развивать координацию при одновременном пении и движении. Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами и способами звукоизвлечения на них. Учить детей слушать, воспринимать, анализировать музыкальное произведение. Развивать образное творческое мышление. Исполнять знакомые песенки легко, весело, дружно в одном темпе, не отставая, и не опережая друг, друга, внятно и четко произносить слова.</p>

	4 неделя	«В гостях у сказки»	<p>Ввести в мир музыки через сказку. Доставить детям радость.</p> <p>Формировать певческие навыки: правильное дыхание, дикцию, лёгкость в исполнении. Закреплять умение петь самостоятельно</p> <p>Развивать навыки слушания и эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения.</p> <p>Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>Развивать навыки танцевальных движений, координацию, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.</p>
Февраль	1 неделя	«Наша дружная семья»	<p>Формировать представление детей о семье и ее членах, о доброжелательных отношениях родных людей, воспитывать любовь и уважение к своим родным.</p> <p>Учить ритмично, бодро двигаться по музыку марша, и ходить спокойно, без взмаха рук, прогулка.</p> <p>Эмоционально откликаться на музыку веселого, задорного характера, различать музыкальное вступление, изобразительного характера, подпевать.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.</p>
	2 неделя	«Мы - музыканты»	<p>Учить детей подбирать по слуху разнообразные ритмические рисунки.</p> <p>Закреплять передачу восходящего и нисходящего движения мелодии на разных музыкальных инструментах.</p> <p>Обобщить знания детей о ритме, формировать умения сравнивать основные жанры музыки, находить сходства и различия в них.</p> <p>Развивать у детей чувство ансамбля, учить различать двух частную форму, одновременно вступать и заканчивать исполнение.</p>
	3 неделя	«Мы - солдаты»	Осознание великой силы музыки. Воспитание патриотизма, уважения к старшему

			<p>поколению, к творческому наследию народа.</p> <p>знакомство с историческим прошлым через музыкальные произведения.</p> <p>развитие творческого нестандартного мышления и воображения посредством слушания и анализа музыкальных произведений.</p>
	4 неделя	«Подарки для мамы»	<p>Развитие творческих способностей воспитанников на занятиях с использованием ИКТ.</p> <p>- развивать эмоциональность детей как важнейшую основу их внутреннего мира и способности воспринимать, сопереживать и понимать музыку.</p> <p>- способствовать развитию творческой активности детей в музыкальной, исполнительской деятельности (игра на музыкальных инструментах, пение, танцевальные движения и т. п.)</p>
Март	1 неделя	«Женский день 8 марта»	<p>Расширять представления детей о весеннем празднике – 8 Марта.</p> <p>- познакомить детей с историей праздника – 8 Марта;</p> <p>- воспитать уважительное отношение ко всем женщинам;</p>
	2 неделя	«Мама- солнышко моё»	<p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самому близкому человеку- маме. Развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности, используя инновационные технологии.</p> <p>- обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>- способствовать развитию творческой активности детей в музыкальной, исполнительской деятельности (<i>игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.</i>)</p>
	3 неделя	«Весна идёт»	<p>Научить детей выполнять хороводный шаг, самостоятельно выполнять перестроения. Учить детей преображаться, изображать повадки насекомых. Учить детей восприятию музыки, различать характер, чувствовать музыку, рассказывать о ней. Учить различать громкость звука. Развивать динамический слух – познакомить с терминами «<i>форте</i>», «<i>пиано</i>».</p>

	4 неделя	«Давайте дружить»	<p>Развитие нравственных основ личности в процессе формирования представления о дружбе.</p> <p>Закреплять у детей умение передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения: лирическую — ласково, напевно; веселую — легким звуком, на улыбке.</p>
Апрель	1 неделя	«На лужайке»	<p>Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать творческие способности. Воспитывать доброе отношение к природе, к своим сверстникам. Чувствовать ритм музыки, скакать с ноги на ногу. Слушать и узнавать инструментальную пьесу изобразительного характера. Познакомить с песенкой, формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Четко, внятно произносить слова песни, допевать музыкальные фразы до конца. Передавать нежный, светлый характер песни, петь слаженно, в подвижном темпе. Закрепить понятие: тихо - громко, учить детей произносить звуко сочетания с разной динамикой.</p>
	2 неделя	«Солнышко смеётся»	<p>Развитие эмоционального восприятия у детей среднего дошкольного возраста.</p> <p>Учить различать настроение, чувства в музыке.</p> <p>Развивать слуховое восприятие и эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании малой терции вверх и вниз, петь естественным голосом без напряжения.</p> <p>Учить детей воспринимать песни радостного характера, передавать его в пении, петь легким звуком, в умеренном темпе.</p>
	3 неделя	«Волшебный сундучок»	<p>Совершенствовать исполнение знакомых танцевальных движений;</p> <p>-формировать исполнительские и певческие навыки;</p> <p>развивать музыкальные способности посредством исполнения песен, танцев, игры на музыкальных инструментах; развивать музыкальный слух, память, чувства ритма;-</p>

			развивать творческую активность на занятиях.
	4 неделя	«Вместе на парад»	Формировать чувство патриотизма, стремление активно участвовать в праздничном мероприятии. Продолжать развивать речь детей, обогащать словарный запас. Умение передавать в движении и пении характер музыкальных произведений. Вызывать эмоционально-положительное отношение к празднику. Воспитывать у детей чувство гордости за свою страну, любовь к Родине, уважение к ветеранам Великой Отечественной Войны.
Май	1 неделя	«День Победы»	Познакомить детей с знаменательной датой Днём победы. Воспитывать патриотические чувства за свою Родину, гордость за героев Великой Отечественной войны.
	2 неделя	«Будем с песенкой дружить»	Формировать слуховое восприятие. Побуждать детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и т.д. Добиваться более лёгкого звучания; развивать подвижность голоса. Удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения.
	3 неделя	«Играем и танцуем»	Формирование творческих способностей средствами музыки и ритмических движений. - совершенствовать навыки творческого самовыражения. Учить детей создавать музыкально-двигательный образ.
	4 неделя	«Все мы музыканты»	Учить детей подбирать по слуху разнообразные ритмические рисунки. Закреплять передачу восходящего и нисходящего движения мелодии на разных музыкальных инструментах. Обобщить знания детей о ритме, формировать умения сравнивать основные жанры музыки, находить сходства и различия в них.

Старшая группа. От 5 до 7 лет

Месяц	Неделя	Темы	Краткое описание темы
Сентябрь	2 неделя	«Кто придумал песенку»	Развивать музыкальные способности детей средствами музыкально-певческих, игровых и ритмических упражнений. Учить детей высказываться о прослушанном произведении, находить интересные высказывания о характере музыки. Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в творческой танцевальной деятельности.
	3 неделя	«Там, где музыка живёт»	Разбудить детскую фантазию. Подчеркнуть роль средств музыкальной выразительности в отображении характера, а также роль строения музыкальных произведений. Выделить изобразительные и выразительные возможности мелодии, темпа, динамики, регистра и др. Развивать музыкальную культуру, самостоятельное мышление, воображение, творческие способности.
	4 неделя	«Осенние картинки»	Закрепление сезонных осенних представлений детей через различные виды музыкальной деятельности.
Октябрь	1 неделя	«Осень, в гости приходи»	Формирование основ эстетической культуры средствами музыкального искусства. - развивать специальные музыкальные способности, интерес, эмоционально позитивное отношение к музыкальному искусству. Формировать способы подпевания, музицирования, исполнения музыкально- ритмических движений. Воспитывать желание участвовать в музыкальном творчестве.
	2 неделя	«Урожай собирай»	Развитие коммуникативных способностей детей средствами музыкальной деятельности. Совершенствовать речь детей в музыкальной деятельности : подготовка артикуляционного аппарата к правильному произношению, координация

			речи с движением, активизация речи детей через разные виды музыкальной деятельности.
	3 неделя	«Осенние дорожки»	Побуждать у детей желание слушать музыку, приобщать к искусству в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
	4 неделя	«Праздник Осени встречаем»	Формирование целостного представления об осени через восприятие музыкальных и художественных образов - обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память;
Ноябрь	1 неделя	«Жанры в музыке»	Углубить и расширить представления детей о первичных жанрах музыки.
	2 неделя	«Песенка для мамы»	Углублять знания детей о роли мамы в их жизни; способствовать развитию детской речи через выразительное чтение стихов; воспитывать любовь, чувства благодарности и уважительное отношение к мамам, учить проявлять нежные чувства в маме через исполнение песни о маме.
	3 неделя	«Дочки и сыночки»	Познакомить детей с праздником – Днем матери.
	4 неделя	«Весёлая компания»	Воспитывать интерес к музыкальному творчеству: Формировать у детей умения высказывать свои мысли и чувства; Создать условия для свободного самовыражения детей; Воспитание исполнительской и слушательской культуры
Декабрь	1 неделя	«Зимняя песенка»	Научить детей соотносить художественные образы через музыку, живопись, поэзию. Формировать умения выражать словами свои чувства от прослушанных музыкальных произведений, учить слушать и слышать музыку.
	2 неделя	«Сказка в музыке»	Дать представление о содержании и музыкальной драматургии фрагментов из оперы Н. А. Римского - Корсакова « <i>Сказка о царе Салтане</i> »; Формировать понимание взаимодействия музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них.
	3 неделя	«К нам приходит Новый год»	Формировать музыкальные способности детей средствами различных

			видов музыкальной деятельности на начальном этапе.
	4 неделя	Новогодний калейдоскоп»	<p>Познакомить детей с традициями встречи Нового года разных народов России.</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование здоровьесберегающих технологий (элементы дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики, психогимнастики, фонопедической системы.) - расширение музыкального кругозора. - воспитание уважения к традициям других народов России - развитие чувства ритма - развитие интонационного слуха - развитие певческих навыков - создание эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.
Январь	2 неделя	«Зимушка-Зима»	Создать условия для воспитания чувства любви к музыке о природе. Знакомство детей с творчеством И. Шишкина, чтение стихов о зиме, рассматривание иллюстраций по теме, разучивание движений танца «Зимние забавы».
	3 неделя	«Природа в музыке»	Прививать детям любовь к природе через музыкальные и художественные произведения. Показать взаимосвязь природы и музыки, воздействие музыкальных произведений, изображающих природу, показать взаимосвязь природы и музыки с жизнью человека.
	4 неделя	«Музыкальная посылка»	Формирование музыкальных способностей детей в знакомых песнях, играх, игре на музыкальных инструментах.
Февраль	1 неделя	«В стране Ритма»	<p>Развитие чувства ритма через музыкально-игровую деятельность.</p> <p>Развивать умение чувствовать сильные и слабые доли в музыке, различать длительность звуков.</p> <p>Развивать умение придумывать ритмический рисунок, выразительно и ритмично двигаться, играть в оркестре.</p> <p>Развивать память, внимание, мышление, речь, коммуникативные навыки.</p>
	2 неделя		

Март	3 неделя	«Наша Армия сильна»	<p>Воспитание нравственно-патриотических качеств у дошкольников.</p> <p>Продолжать знакомить детей с Видами Вооруженных Сил и Родами войск Российской армии.</p> <p>Развивать творческие способности детей.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к защитникам нашей страны, патриотические чувства, гордость за Родину.</p>
	4 неделя	«Самая хорошая»	<p>Формировать музыкальную культуру у детей на основе классической музыки П. И. Чайковского, В. Моцарта, М. Глинки.</p> <p>Познакомить с жанром русской народной песни;</p> <p>Совершенствовать у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (<i>клавирно-ударные и струнные: фортепиано, гитара</i>).</p>
	1 неделя	«Женский день 8 марта»	<p>Расширять представления детей о весеннем празднике – 8 Марта.</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с историей праздника – 8 Марта; - воспитать уважительное отношение ко всем женщинам;
	2 неделя	«А мы зиму провожаем»	<p>Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях русского народа, учить использовать полученные навыки и знания в жизни. расширять знания о Масленице;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать закреплению умения инсценировать песни, импровизировать танцевальные движения; • учить петь выразительно, передавая темповые и динамические особенности песен в соответствии с характером и жанром произведения.
	3 неделя	«Музыка Весны»	<p>Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.</p> <p>Учить детей внимательно слушать музыку, высказываться о ее характере;</p>

			<p>Учить передавать содержание и интонацию при помощи ритмопластики;</p> <p>Учить узнавать знакомую музыку и двигаться в характере этой музыки;</p> <p>Формировать певческие навыки, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен ;формировать умение пропевать простые звукоподражания, чисто интонировать,</p> <p>Способствовать формированию умения воспроизводить элементарный ритмический рисунок на детских музыкальных инструментах.</p>
	4 неделя	«Музыка о животных»	<p>Формировать представление детей об изобразительных возможностях музыкального языка, побуждать сравнивать произведения, изображающие животных, находить в музыке характерные черты образов;</p> <p>Дать представление о выразительных возможностях музыкальных инструментов в создании образов птиц;</p> <p>Развитие музыкального восприятия и музыкальных способностей, обеспечивающих возможность более тонкого слушания музыки.</p>
Апрель	1 неделя	«Хочу стать космонавтом»	<p>Закрепление знаний детей о космосе и профессии космонавта.</p> <p>Вызвать интерес к профессии космонавта и желание быть похожим на космонавта – сильного, здорового, выносливого, умного.</p> <p>Формировать познавательный интерес к теме космос, развивать коммуникативные способности (посредством вопросов по теме, воображение, память.</p> <p>Развивать такие качества, как: доброту, взаимовыручку, отзывчивость, чувство товарищества, аккуратность, умение слушать воспитателя и товарищей, желание и умение работать в коллективе.</p>
	2 неделя	«Музыкальная шкатулка»	<p>Развивать навык слушание музыкального произведения.</p> <p>Развивать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение.</p> <p>Расширять музыкальный кругозор, развивать музыкальный вкус.</p>
	3 неделя	«Музыкальная игротека»	Развитие эмоциональной сферы дошкольников с использованием

			<p>различных видов музыкальной деятельности.</p> <p>Развивать музыкальность каждого ребенка;</p> <p>Воспитывать способность воспринимать, чувствовать и понимать музыку.</p>
	4 неделя	«Этих дней не смолкнет слава»	<p>Сформировать у детей представление о празднике "День Победы".</p> <p>Раскрыть значение победы русского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945г.</p> <p>Формировать представление о том, что все народы Земли стремятся к миру.</p> <p>Воспитывать стремление защищать Родину, уважение к ветеранам ВОВ.</p> <p>Уточнить и расширить знания о памятниках, обелисках, находящихся на территории города – как дани памяти погибшим при защите нашей Родины.</p> <p>Материал: иллюстрации с изображением праздника, героев войны, аудиозапись песен о войне и празднике, стихотворения, силуэты звёзд, восковые мелки.</p>
Май	1 неделя	«День Победы»	<p>Познакомить детей с знаменательной датой Днём победы. Воспитывать патриотические чувства за свою Родину, гордость за героев Великой Отечественной войны.</p>
	2 неделя	«Мы - музыканты»	<p>Учить детей подбирать по слуху разнообразные ритмические рисунки.</p> <p>Закреплять передачу восходящего и нисходящего движения мелодии на разных музыкальных инструментах.</p> <p>Обобщить знания детей о ритме, формировать умения сравнивать основные жанры музыки, находить сходства и различия в них.</p> <p>Развивать у детей чувство ансамбля, учить различать двух частную форму, одновременно вступать и заканчивать исполнение.</p>

2.5 Культурно-досуговая деятельность

Вторая младшая группа. От 2 до 4 лет

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Атрибуты, декорации, материалы
Сентябрь	Развлечение « Мои Любимые игрушки»	Учить детей овладевать концертными навыками выступления. Побуждать малышей принимать активное участие в действии.	Машина с игрушками, шкафчик с игрушками, зайчик, лошадь, бычок, медведь, мяч, Раздаточный материал. Колокольчик на каждого ребенка.
Октябрь	Развлечения « Осень»	Закреплять и расширять знания детей об осени; -Развивать память, внимание и речь; -Формировать самостоятельность, доброжелательность, готовность отказать помощь;- Совершенствовать двигательные навыки, координацию движений в пространстве, ловкость; Воспитывать любовь к природе, трудолюбие.	Шапочка Ветра, осенние листочки на палочках, костюм Осени, карта-маршрут со стрелочками (Зонттик – Ежик – Зайчик – Мышка – Солнышко –Болото –Ворон). Для игр: 6 обручей, 2 лейки, 2 ведра, 6 картофелин; муляжи любых овощей; мячик зеленый («арбузик»). Аудиозаписи: голос Ветра (2 шт), игра «Волшебный зонт», «Солим грибочки», «Грибник», «Веселая мышка» (отрывок).
Ноябрь	Развлечение « Поиграем с дождиком» «День матери»	Воспитание интереса, потребности в движениях под музыку; развитие слухового внимания, умения выполнять движения в соответствии с характером и темпо ритмом музыки; обогащение двигательного опыта, умение	Разноцветные листочки, маски зверей (<i>Белочки и зайки</i>), аудиозапись музыки. Запись с песнями о маме, песней « <i>Танец утят маленьких</i> » <i>Улыбка</i> », магнитофон. Костюмы клоунов – Клепы и Ириски.

		<p>осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально-игровым образом.</p>	<p>Воздушные шары, свистульки, мыльные пузыри. Два «<i>Волшебных мешочка</i>» с атрибутами для игры «<i>Угадай на ощупь</i>».</p> <p>Емкости с вареньем, ложечки для игры «<i>Угадай на вкус варенье</i>».</p> <p>Столик с медалями «<i>Самая лучшая мама</i>». Портреты мам, нарисованные детьми.</p> <p>Маски для инсценировки «<i>Как олененку маму искали</i>».</p> <p>Атрибуты для игры «<i>Помоги маме собраться на работу</i>».</p>
Декабрь	Новогодний праздник « В гости к ёлке мы пришли»	<p>Формировать у детей знания о времени года «Зима» познакомить детей изменения в зимней природе; человек и зима, поведение птиц, лесных зверей зимой; - познакомить со свойствами снега; - развивать познавательную активность, чувственность, наблюдательность, любознательность, творческие способности, воображение, мышление</p>	<p>Новогодние султанчики по два на каждого ребёнка для танцевальной композиции.</p> <p>Шифоновые шарфы для танца Снежинок.</p> <p>Ведёрко, обёрнутое серебряной фольгой, с ватными снежками (по два на каждого ребёнка).</p> <p>Большая "Волшебная Снежинка".</p> <p>Маленькая искусственная ёлочка.</p> <p>Плоскостное изображение ларца (размер должен быть таким, чтобы за ларцом могли спрятаться двое детей), корона в стиле русского кокошника, небольшой шифоновый платочек, пышная короткая беленькая юбочка. Небольшой мешок с розгами.</p>

			Иголки с ёлочки по количеству детей. Большое белое покрывало, чтобы спрятать подарки, разложенные под Ёлочкой. Подарки для вручения детям в конце праздника.
Февраль	Праздник «День Защитника Отечества»	<p>Расширить представление о государственном празднике День защитника Отечества. Развивать у детей интерес к родному краю, событиям прошлого и настоящего.</p> <p>Воспитывать духовно – нравственные ценности, чувство уважения к Защитникам Отечества прошлого и настоящего.</p>	Самолёт, мячики, куклы, шапки будёновки, 2 конверта, флажки, презентация.
Март	Праздник «Поздравляем маму»	<p>Формировать у детей любовь и уважение к родным и близким.</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать представления о труде мамы дома; побуждать оказывать маме помощь; - дать представление о том, что мама проявляет заботу о семье, о своих детях; воспитывать доброе отношение к маме, бабушке - вызвать желание заботиться о них, защищать, помогать; - организовать все виды детской деятельности вокруг 	<p>Цветы на каждого ребенка, лейка, веник, тряпочка, платок, корыто, игрушки, тележка (ящик)</p> <p>Для сценки: собака со щенком, кошка с котенком, курица с цыпленком, гусь и гусенок, утка и утенок.</p>

		темы семьи, любви к маме, бабушке.	
Апрель	Развлечение «весна пришла»	Закреплять пройденный материал. Поддерживать желание детей петь знакомые песни, танцевать. Развивать наблюдательность. Воспитывать бережное отношение к природе, птицам.	Украшения - цветы, шары, шапочки насекомых.

Старшая группа. От 5 до 7 лет

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Атрибуты, декорации, материалы
Сентябрь	Праздник «До свиданья, лето»	Обобщение представлений о лете, создание для детей эмоциональной радостной атмосферы праздника. Создать положительный эмоциональный настрой. Повысить интерес детей к разного вида конкурсам и эстафетам, к приметам и природным изменениям в летнее время года...	Руль — 1 штука, • игрушки: заяц и лиса • корзинка • 2 таза с водой, 2 бумажных кораблика

Октябрь	Развлечение «Осень»	Закрепить знания дошкольников, связанные с осенней тематикой. Совершенствовать умения и навыки, полученные на музыкальных занятиях	Тематическое украшение зала Тазик Бумажные листики деревьев (3x4) Лужи из картона (пластика) 6 шт (40x30) Галоши 2 пары Зонтики (разноцветные) 5 шт. 2 стульчика для игры
Ноябрь	Развлечение «Мамочка любимая»	Формировать у детей уважительное отношение к маме, умение выразить ей свою любовь словами и действиями. Воспитывать уважительное отношение к маме, желание порадовать её. Способствовать формированию тёплых, дружеских отношений между детьми. Продолжать вызывать и поддерживать интерес детей к играм.	Скамейка, забор, шапочки (кошка, свинка, курица, рыжая собака, утка, 2 ложки, 2 картошки, цветок (сердцевина, лепестки, стебель, листья, обруч, вырезанные из картона губки – поцелуйчики, 2 пакета покупки (по 2-3 наименования, 6 половников, 6 фартуков, 6 колпаков.
Декабрь	Новогодний праздник «В гости к ёлке мы пришли»	Формировать у детей знания о времени года «Зима». Познакомить детей изменения в зимней природе; человек и зима, поведение птиц, лесных зверей зимой; - познакомить со свойствами	Домик, елка, снежинки для танца снежинок, снежки, погремушки, колокольчики. Снегурочка, Метель. Снеговик, Снеженика, Новогодние эльфы.

		снега; - развивать познавательную активность, чувственность, наблюдательность, любознательность, творческие способности, воображение, мышление	
Февраль	Праздник «День Защитника Отечества»	<p>Осознавать знакомое произведение, определять характер музыки. Закрепить знания детей об Армии, и ее традициях, познакомит с военной формой (каска, пилотка, тельняшка.)</p> <p>Совершенствовать навыки основных движений, умение выразительно имитировать движения.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений по показу взрослого. Учить детей петь естественным голосом, напевно, легко.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь безнапряжения, в одном темпе со всеми, передавать характер песни (весело, легко).</p>	Самолёт, мячики, куклы, шапки будёновки, 2 конверта, флажки, презентация.

Март	Праздник «Поздравляем маму»	<p>Формировать творческие и музыкальные способности детей старшего дошкольного возраста;</p> <p>Развивать через музыкальные средства выражения эмоционально-волевые качества;</p> <p>воспитывать любовь и уважение к самому родному человеку – маме.</p>	«Поздравляем маму с днем 8 марта», скатерть, чайный сервиз, подарки, фрукты, цветы, открытки, игрушки
Апрель	Развлечение «Весна пришла»	<p>Создать условия для самостоятельной деятельности детей.</p> <p>Воспитывать желание принимать участие в праздниках.</p> <p>Вовлекать детей в процесс подготовки развлечения</p>	<p>Сарафаны разного цвета – 5 штук (Весна)</p> <p>Маски с объемными весенними цветами на буквах В-Е-С-Н-А – 5 штук</p> <p>Маска Солнышко – 1 штука</p> <p>Костюм Солнышко – 1 штука</p> <p>Маски Жуки – 9 штук (<i>по количеству мальчиков</i>)</p> <p>Костюмы - платья Анютины – 5 штук</p> <p>Объемный большой цветок Анютины глазки – 1 штука</p> <p>Паутина 1,5метра на 1.5метра – 1 штука</p> <p>Насекомые разные – по количеству детей</p> <p>Объемное дерево – 1 штука</p> <p>Птички игрушки – 3 штуки</p> <p>Ваза – 1 штука</p> <p>Ветки дерева 1,5 метра высотой – 5</p>

			<p>штук</p> <p>Птички из прищепок по количеству детей</p> <p>Сосульки (30-40 <i>штук</i>) на шнуре (длина 6 метров) – 2 экземпляра</p> <p>Обруч с лентами (по количеству детей) зеленого цвета (длина 2,5 метра)</p> <p>Объемная маленькая муха игрушка – 1 штука</p> <p>Объемная маленькая бабочка – 1 штук</p>
Май	Праздник «До свидания, детский сад»	<p>Создание атмосферы праздника, создание радостного настроения. Повысить мотивацию в будущей учебе в школе.</p> <p>Развитие у детей творческих способностей в процессе различных видов музыкальной деятельности.</p>	<p>Любимые мягкие игрушки, костюм рассеянного, сачок, санки, сундук, колокольчик, буквы, музыкальные инструменты, карточки с математическими задачами, Шляпки, мяч, карточки с вопросами для родителей, ромашка обещаний родителей, ноты музыкальных произведений, диск с музыкальными произведениями, дипломы, медали, портфолио, подарки для детей.</p>

2.6 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы	Материалы
Сентябрь	«Комплексный подход к музыкальному воспитанию в детском саду». « Ритм в музыке, в природе – движение жизни» - старший дошкольный возраст « Роль музыки в вашей семье»	Родительское собрание Консультация Опрос	
Октябрь	«Музыка и дети» « Одежда ребенка на детском празднике» « Звуки, которые нас окружают»	Стенд Папка - передвижка Консультация	
Ноябрь	Музыкальная страна «Опера» - Старший музыкальный возраст «Классическая музыка в жизни ребенка» - Вся группа	Фотовыставка Консультация Досуг	
Декабрь	«Правила поведения родителей на детском празднике» «Роль фольклора в развитии детей» « Охрана детского певческого голоса»	Памятка Папка-передвижка Консультация	
Январь	«Музыка и дети» Список музыкального репертуара для релаксации всей семьи) «Театр, как средство развития речи и воспитания детей дошкольного возраста»	Знакомство с семейными традициями Стенд Консультация	
Февраль	«Воспитание маленького патриота» Участие родителей в празднике «День защитника Отечества» «Детский праздник в семье: рецепты хорошего настроения	Папка - передвижка Совместная деятельность Консультация	

Март	« Музыка праздник в детском саду» « Музыка и дети» «Играем дома»- практические рекомендации по организации музыкальных игр в домашних условиях. Праздник 8 марта с участием родителей Комментариями и фотовыставкой, отражающей праздник в детском саду) « Развитие навыков пения у ребенка в повседневной жизни»	Папка - передвижка Стенд Праздник Консультация	
Апрель	« Физкультминутки на музыкальном занятии в детском саду» Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях»	Буклет Консультация День открытых дверей	
Май	«Подготовка к выпускному «Музыка и дети»: «Рисуем музыку победы» « Музыка летом» - старший дошкольный возраст « Растем и развиваемся с музыкой» - младший дошкольный возраст. Праздник«Выпускной»	Родительское собрание Стенд Консультация Опрос	

2.7 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	Программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки» представляет авторский вариант проектирования образовательной области «художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) в соответствии с ФГОС ДО. Включает научную концепцию и педагогическую модель, нацеленные на создание оптимальных условий для формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие ребенка с учетом его
--------------	---

	<p>индивидуальности. Определяет целевые ориентиры, базисные задачи, содержание изобразительной деятельности, критерии для педагогической диагностики (мониторинга), примерные перечни произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства для развития художественного восприятия. Описывает целостную систему календарно-тематического планирования для каждой возрастной группы. Программа апробирована, прошла общественную и научную экспертизу. В полном объеме обеспечена методическими и наглядно-дидактическими пособиями. Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста от 2 до 7 лет.</p>		
<p>Парциальная программа</p>	<p>Парциальная образовательная Программа по художественно - эстетическому воспитанию дошкольников «Цветные ладошки» И.А. Лыкова. (2 – 7 лет)</p>		
<p>Цель</p>	<p>Направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.</p>		
<p>Формы, методы, средства</p>	<p><i>Образовательная деятельность</i></p>	<p><i>Режимные моменты</i></p>	<p><i>Самостоятельная деятельность детей</i></p>
	<p>Занятие</p>	<p>наблюдения</p>	<p>игры</p>

3. Организационный раздел

3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц) реализации
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Воздушная среда в уголке природы	Тема: "Осенние приметы" Подвесить тучку с капельками дождя и солнышко.	Сентябрь месяц
	Книжный уголок	Книги с иллюстрациями сильного дождя, листопада.	
	Уголок природы	Дидактическое дерево с осенними листьями.	
	Уголок изобразительной деятельности	Книги - раскраски, трафаретки на темы сентября: "листья", "овощи" и др.	
	Выставка Уголок изодеятельности	Творческие работы из природного материала (совместно с воспитателем или родителями) Альбом "Знакомим с натюрмортом" Книжки - раскраски, трафаретки на темы: "Овощи", "Фрукты", "Грибы", "Деревья".	Октябрь месяц
Уголок изодеятельности	Темы: "Одежда, обувь", "Игрушки", "Мой дом. Моя семья", "Безопасность на дороге". Книжки - раскраски, трафаретки по темам.	Ноябрь Месяц	
Уголок изодеятельности Выставка Игровой центр	Тема "Зимушка - Зима" Книжки - раскраски, трафаретки по теме. Выставка детских работ и иллюстраций на тему красоты зимней природы. Конструктивно - модельная деятельность Крупные и мелкие конструкции, модули. Для легкого изменения игрового пространства	Декабрь месяц	

	Уголок изодеятельности	Книжки - раскраски, трафаретки по темам "Домашние животные", "Дикие животные".	Январь месяц
	Уголок изодеятельности Уголок конструктивной деятельности	Тема: "Тема: "Наша Армия" Книжки - раскраски, трафаретки по теме "Наша Армия". Тема: "Профессии наших пап" Книжки - раскраски, трафаретки по теме.	Февраль месяц
	Уголок изодеятельности	Книжки раскраски, трафареты «Птицы». Рассматривание иллюстраций картин художников на тему: «Ранняя весна».	Март месяц
	Уголок изодеятельности Выставка	Книжки-раскраски по теме. Трафареты по теме. Тема: «Космические ракеты»	Апрель месяц
	Уголок деятельности	Книжки-раскраски «Цветы», «Что бывает летом», «На лугу» и др. Трафареты по теме. Мелки для рисования на асфальте.	Май месяц

3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности

Направление образовательной деятельности	Учебно-методические пособия, методические разработки
Музыкальные занятия	М.Б Зацепина, Г. Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. Планирование, занятия, рекомендация.2020 г. Шубина О.В., Чайкина И.Г. Музыкальное развитие детей на основе народной культуры. Планирование, занятия, развлечения. 2020 г.

	<p>Равчеева И. П. Организация, проведение и формы музыкальных игр. Интеллектуально-творческое развитие старших дошкольников в музыкально-игровом пространстве. ФГОС 2023г.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2023 г.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г.</p> <p>Барсукова Н. Г. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия. 2023 г.</p>
Праздники, развлечения	<p>Никитина Е.А. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. ФГОС ДО 2019 г.</p> <p>Радынова О. П., Барышева Н.В., Панова Ю.В. Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду. Методическое пособие. ФГОС (+3CD)</p>
Картотеки	<p>Кшенникова Н. Г. Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности 2018г.</p> <p>Роот З. Я. Танцы для детей. Польки, вальсы, хороводы (+CD). ФГОС ДО 2022г.</p> <p>Поддубная Е. Музыкальные пальчиковые игры. Ноты. Учебное пособие 2022 г.</p> <p>Подвижные игры с песнями в детском саду. Хороводы. Издательство «МЫСЛЬ» 2019 г.</p>

3.3 Материально-техническое оснащение программы

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
2. Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590- 20, СанПиН 1.2.3685- 21;
3. Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО. Группа оснащена необходимыми музыкальными инструментами и пособиями для полноценного развития детей: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), телевизором, музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

4. Приложения

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Осень		
месяц	дата	Государственные и народные праздники, памятные даты
Сентябрь	1 сентября	День знаний.
	3 сентября	День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом.
	8 сентября	Международный день распространения грамотности.
	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	1 октября	Международный день пожилых людей. Международный день музыки.
	4 октября	День защиты животных.
	5 октября	День учителя.
	Третье воскресенье октября	День отца в России.
Ноябрь	4 ноября	День народного единства.
	8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.
	Последнее воскресенье ноября	День матери в России.
	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации.
Зима		
Декабрь	3 декабря	День неизвестного солдата. Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России.
	8 декабря	Международный день художника.
	9 декабря	День Героев Отечества.
	12 декабря	День Конституции Российской Федерации.
	31 декабря	Новый год.
Январь	27 января	День снятия блокады Ленинграда. День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
Февраль	2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	8 февраля	День российской науки.
	15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.

	21 февраля	Международный день родного языка.
	23 февраля	День защитника Отечества.
Весна		
Март	8 марта	Международный женский день.
	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	27 марта	Всемирный день театра.
Апрель	12 апреля	День космонавтики.
Май	1 мая	Праздник Весны и Труда.
	9 мая	День Победы.
	19 мая	День детских общественных организаций России.
	24 мая	День славянской письменности и культуры.
Лето		
Июнь	1 июня	День защиты детей.
	6 июня	День русского языка.
	12 июня	День России.
	22 июня	День памяти и скорби.
Июль	8 июля	День семьи, любви и верности.
Август	12 августа	День физкультурника.
	22 августа	День физкультурника.
	27 августа	День российского кино.

Перечень музыкальных произведений

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Наша погремушка"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Весною", "Осенью"	муз. С. Майкапара
	"Цветики"	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	"Вот как мы умеем", "Марш и бег"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	"Кошечка" (к игре "Кошка и котята")	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Микита", белорус, нар. мелодия	обраб. С. Полонского
	"Пляска с платочком"	муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской
	"Полянка", рус. нар. мелодия	обраб. Г. Фрида
	"Утро",	муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой
Пение.	"Баю" (колыбельная)	муз. М. Раухвергера
	"Белые гуси"	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	"Дождик"	рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере
	"Елочка",	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	"Кошечка"	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой

	"Ладушки", рус. нар. мелодия	
	"Птичка"	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	"Собачка"	муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
	"Цыплята"	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	"Колокольчик"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
Музыкально-ритмические движения.	"Дождик",	муз. и сл. Е. Макшанцевой
	"Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем",	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Вот как мы умеем"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
Рассказы с музыкальными иллюстрациями.	"Птички"	муз. Г. Фрида
	"Праздничная прогулка"	муз. А. Александрова.
Игры с пением.	"Игра с мишкой"	муз. Г. Финаровского
	"Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.	
Музыкальные забавы.	"Из-за леса, из-за гор",	Т. Казакова
	"Котик и козлик"	муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен.	"Кошка и котенок"	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	"Неваляшки"	муз. З. Левиной

Вторая младшая группа 3-4 года

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Осенью»	муз. С. Майкапара
	«Ласковая песенка»	муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миradжи
	«Колыбельная»	муз. С. Разаренова
	«Мишка с куклой пляшут полечку»	муз. М. Качурбиной
	«Зайчик»	муз. Л. Лядовой
	«Резвушка» и «Капризуля»	муз. В. Волкова
	«Воробей»	муз. А. Руббах
	«Дождик и радуга»	муз. С. Прокофьева
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня
	«Лесные картинки»	муз. Ю. Слонова
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Лю-лю, бай»	рус. нар. колыбельная
	«Я иду с цветами»	муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой
	«Маме улыбаемся»	муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой
	«Солнышко-ведрышко»	муз. В. Карасевой, сл. Народные
Песни.	«Петушок» и «Ладушки»	рус. нар. песни

	«Зайчик»	рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева
	«Зима»	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	«Наша елочка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	«Прокати, лошадка, нас»	муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой
	«Маме песенку пою»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Цыплята»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
Песенное творчество.	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток»	рус. нар. колыбельные
Музыкально-ритмические движения.		
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку	«Марш и бег»	А. Александрова
	«Скачут лошадки»	муз. Т. Попатенко
	«Шагаем как физкультурники»	муз. Т. Ломовой
	«Топотушки»	муз. М. Раухвергера
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Вальс-шутка»	Д. Шостакович
Этюды-драматизации.	игра в жмурки	Р. Шуман
	«Зайцы и лиса»	муз. Е. Вихаревой
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
Игры.	«Жуки»	венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева
	«Солнышко и дождик»	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	«Жмурки с Мишкой»	муз. Ф. Флотова
	«Где погремушки?»	муз. А. Александрова
	«Зайка, выходи»	муз. Е. Тиличеевой
	«Игра с куклой»	муз. В. Карасевой
Хороводы и пляски.	«Ходит Ваня»	рус. нар. песня, обр. Н. Метлова
	«Пляска с погремушками»	муз. и сл. В. Антоновой
	«Пальчики и ручки»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Пляска с листочками»	муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой
	«Танец около елки»	муз. Р. Равина, сл. П. Границыной
Характерные танцы.	«Помирились»	муз. Т. Вилькорейской
	«Танец снежинок»	муз. Бекмана
	«Фонарики»	муз. Р. Рустамова
	«Танец зайчиков»	рус. нар. мелодия
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
	«Пляска»	муз. Р. Рустамова
	«Зайцы»	муз. Е. Тиличеевой
	«Веселые ножки»	рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова
	«Волшебные платочки»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова

Средняя группа 4-5 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Ах ты, береза", рус. нар. песня	
	"Осенняя песенка"	муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева
	«Музыкальный ящик»	(из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)
	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»	муз. П. Чайковского
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	
	«Мама»	муз. П. Чайковского
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Марш»	муз. С. Прокофьева.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Путаница» – песня-шутка	муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского
	«Кукушечка», рус. нар. песня	обработ. И. Арсеева
	«Паучок» «Кисонька-мурысонька» рус. нар. песни	
	заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».	
Песни.	«Осень»	муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной
	«Санки»	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	«Зима прошла»	муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой
	«Подарок маме»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	«Воробей»	муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова
	«Дождик»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Музыкально-ритмические движения.		
Игровые упражнения.	«Пружинки» под рус. нар. мелодию	
	ходьба под «Марш»	муз. И. Беркович
	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег)	муз. М. Сатулиной
	«В садике» лиса и зайцы	под муз. А. Майкапара
	«Этюд» ходит медведь под	К. Черни
	«Полька»	муз. М. Глинки
	«Всадники»,	муз. В. Витлина
	«Петух»	муз. Т. Ломовой
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса»	А. Жилина

Этюды-драматизации.	«Барабанщик»	муз. М. Красева
	«Танец осенних листочков»	муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой
	«Барабанщики»	муз. Д. Кабалевского и С. Левидова
	«Считалка» «Катилось яблоко»	муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски.	«Топ и хлоп»	муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой
	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	
	новогодние хороводы	по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы.	«Снежинки»	муз. Т. Ломовой
	«Бусинки» под «Галоп»	И. Дунаевского.
Музыкальные игры.	«Курочка и петушок»	муз. Г. Фрида
	«Жмурки»	муз. Ф. Флотова
	«Медведь и заяц»	муз. В. Ребикова
	«Самолеты»	муз. М. Магиденко
	«Найди себе пару»	муз. Т. Ломовой
	«Займи домик»	муз. М. Магиденко
Игры с пением.	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевельова, сл. А. Пассовой
	«Гуси, лебеди и волк»	муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова
	«Мы на луг ходили»	муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской
Песенное творчество.	«Как тебя зовут?»	
	«Что ты хочешь, кошечка?»	
	«Наша песенка простая»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Курочка-рябушечка»	муз. Г. Лобачева, сл. Народные
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Лошадка»	муз. Н. Потоловского
	«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей»	муз. Т. Ломовой
	«Ой, хмель мой, хмелек»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	Музыкально-дидактические игры.	
Развитие звуковысотного слуха.	«Птицы и птенчики»	
	«Качели»	
Развитие ритмического слуха.	«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»	
	«Сыграй, как я».	
Развитие тембрового и динамического	«Громко–тихо»	
	«Угадай, на чем играю»	
	«Узнай свой инструмент»	Определение жанра и развитие

слуха.		памяти
	«Что делает кукла?»	
	«Узнай и спой песню по картинке»	
	«Музыкальный магазин»	
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Сорока-сорока»	рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Старшая группа 5-6 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Зима»	муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
	«Осенняя песня», из цикла «Времена года»	П. Чайковского
	«Полька»	муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	«Моя Россия»	муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Мотылек»	муз. С. Майкапара
	«Пляска птиц», «Колыбельная»	муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Ворон»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Андрей-воробей»	рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой
	«Паровоз», «Барабан»	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
Песни.	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивсен
	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой
	«Голубые санки»	муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
	«Гуси-гусенята»	муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко
	«Рыбка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.	«Колыбельная», рус. нар. песня	
	«Марш»	муз. М. Красева
	«Дили-дили! Бом! Бом!»	укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
	Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	
Музыкально-ритмические движения.		

Упражнения.	«Шаг и бег»	муз. Н. Надененко
	«Плавные руки»	муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)
	«Кто лучше скачет»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Упражнения с предметами.	«Упражнения с мячами»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды.	«Тихий танец» (тема из вариаций)	муз. В. Моцарта
Танцы и пляски.	«Дружные пары»	муз. И. Штрауса («Полька»)
	«Приглашение»	рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера
	«Круговая пляска»	рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы.	«Матрешки»	муз. Б. Мокроусова
	«Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок»	муз. Р. Глиэра.
Хороводы.	«Урожайная»	муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шайдар
	«Пошла млада за водой»	рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.		
Игры.	«Не выпустим»	муз. Т. Ломовой
	«Будь ловким!»	муз. Н. Ладухина
	«Ищи игрушку», «Найди себе пару»	латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
Игры с пением.	«Колпачок», «Ворон»	рус. нар. песни
	«Заинька»	рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова
	«Как на тоненький ледок»	рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».	
Развитие чувства ритма	«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».	
Развитие тембрового слуха.	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».	

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Где был, Иванушка?»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского
	«Моя любимая кукла»	автор Т. Коренева
	«Полянка»(музыкальная играсказка)	муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я полю, полю лук»	муз. Е. Тиличевой
	«Вальс кошки»	муз. В. Золотарева
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
	«А я по лугу»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Дон-дон»	рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия
	«Часики»	муз. С. Вольфензона.

Подготовительная группа 6-7 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Колыбельная»	муз. В. Моцарта
	«Осень»	(из цикла «Времена года» А. Вивальди)
	«Октябрь»	(из цикла «Времена года» П. Чайковского)
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Море», «Белка»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Танец с саблями»	муз. А. Хачатуряна
	«Пляска птиц»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)
	«Рассвет на Москве-реке»	муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«В школу»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина»	муз. В. Карасевой
	«Качели»	муз. Е. Тиличевой, сл. М.

		Долинова
Песни.	«Листопад»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Здравствуй, Родина моя!»	муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева
	«Зимняя песенка»	муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой
	«Ёлка»	муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой
	«Самая хорошая»	муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой
	«Хорошо у нас в саду»	муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца
	«Новогодний хоровод»	муз. Т. Попатенко
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шнайдера
	«Песенка про бабушку»	муз. М. Парцхаладзе
	«До свиданья, детский сад»	муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова
	«Мы теперь ученики»	муз. Г. Струве
	«Праздник Победы»	муз. М. Парцхаладзе
	«Песня о Москве»	муз. Г. Свиридова
Песенное творчество.	«Веселая песенка»	муз. Г. Струве, сл. В. Викторова
	«Плясовая»	муз. Т. Ломовой
	«Весной»	муз. Г. Зингера
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Марш»	муз. М. Робера
	«Бег», «Цветные флажки»	муз. Е. Тиличевой
	«Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики»	муз. В. Золотарева
	«Этюд», поднимай и скрещивай флажки	муз. К. Гуритта
	«Ой, утушка луговая» полоскать платочки	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Упражнение с кубиками»	муз. С. Соснина.
Этюды.	«Медведи пляшут»	муз. М. Красева
	«Марш» Показывай направление	муз. Д. Кабалевского
	«Ах ты, береза» каждая пара пляшет по-своему	рус. нар. мелодия
	«Попрыгунья», «Лягушки и аисты»	муз. В. Витлина
Танцы и пляски.	«Задорный танец»	муз. В. Золотарева
	«Полька»	муз. В. Косенко
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Яблочко»	муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»)
	«Прялица»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Сударушка»	рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. А. Жилина
	«Выход к пляске медвежат»	муз. М. Красева
	«Матрешки»	муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы.	«Выйду ль я на реченьку»	рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова
	«На горе-то калина»	рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова
Музыкальные игры.		
Игры.	«Кот и мыши»	муз. Т. Ломовой
	«Кто скорей?»	муз. М. Шварца
	«Игра с погремушками»	муз. Ф. Шуберта «Экосез»
	«Поездка», «Пастух и козлята»	рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением.	«Плетень»	рус. нар. мелодия «Сеяли девушки» обр. И. Кишко
	«Узнай по голосу»	муз. В. Ребикова («Пьеса»)
	«Теремок» рус. нар. песня	
	«Метелица», «Ой, вставала я ранешенько»	рус. нар. песни
	«Ищи»	муз. Т. Ломовой
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова
	«Савка и Гришка»	белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Три поросенка»,	
	«Подумай, отгадай»,	
	«Звуки разные бывают»,	
	«Веселые Петрушки».	
Развитие чувства ритма.	«Прогулка в парк»,	
	«Выполни задание»,	
	«Определи по ритму»	
Развитие тембрового слуха.	«Угадай, на чем играю»,	
	«Рассказ музыкального инструмента»	
	«Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко-тихо запоем»,	
	«Звенящие колокольчики, ищи».	
Развитие восприятия музыки.	«На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»	
Развитие музыкальной памяти.	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».	

Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Как у наших у ворот»	рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова
	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня	
	«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия	
	«Заинька, выходи»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Золушка»	авт. Т. Коренева
	«Муха-цокотуха»	(опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька»	муз. Ю. Чичкова
	«Хожу я по улице»	рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк
	«Зимний праздник»	муз. М. Старокадомского
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Тачанка»	муз. К. Листова
	«Два петуха»	муз. С. Разоренова
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
	«Полька»	латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского
«Русский перепляс»	рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.	
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Наш оркестр»	муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
	«На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии	отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова
	«Белка»	
	«Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни	
	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова
	«Вальс»	муз. Е. Тиличевой