

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
Боханский муниципальный район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Харатиргенская начальная школа - детский сад»

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
Протокол № 5
от « 30 » августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ШМО
И.М.Нигаметзянова
Протокол № 1
от « » 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы
Н.А.Саляхова
Приказ № 69\1
от « 03 » июня 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа естественнонаучной направленности
«Природа и творчество»**

Возрастной состав обучающихся: 7–11 лет
Срок реализации: 4 года

Автор - составитель: Шагеева Елена Викторовна,
Учитель начальных классов

1. Пояснительная записка

Экологическое образование и воспитания на современном этапе является приоритетным направлением дополнительного образования обучающихся. Разработан ряд нормативно-правовых и программных документов, которые подчеркивают первостепенность экологического образования, реализуются экологические образовательные проекты.

Развитие творческих способностей необходимо для каждого ребенка. Творчество можно считать одной из главных особенностей человека. Способность творить проявляется у человека с детства и входит в состав показателей роста и развития ребенка, поскольку именно творческая деятельность активизирует личность.

В современном мире творчество ценится очень высоко. Творческие люди всегда находят возможности для успешной реализации своего потенциала.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и творчество» имеет естественнонаучную направленность, ориентирована на создание условий для целенаправленного формирования экологических представлений, развитие экологического сознания обучающихся посредством организации эколого-нравственного взаимодействия с природой, предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей для самореализации.

Содержательная основа программы «Природа и творчество» экологична по своей сути. Основная смысловая установка программы заключается в том, что экология природы и экология культуры — грани одной проблемы: сохранения в человеке человечности.

Актуальность программы определяется необходимостью формирования модели экологически сообразного поведения современных школьников, проявляющейся в активной природоохранной и творческой деятельности.

Отличительные особенности программы

Программа составлена с учетом регионального компонента, построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у детей умение объяснять мир, называть живые природные богатства и их роль в жизни человека, умение определять свое отношение к миру, оценивать правильность поведения людей в природе, доказывать необходимость бережного отношения людей к живым организмам, умения самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи.

Существенно расширена практическая составляющая программы, что позволяет повысить интерес обучающихся к предметам естественнонаучного цикла, постановке эксперимента и постановке исследовательских задач.

Практическая направленность программы обеспечивает выход на продуктивную деятельность путем создания условий для поиска интересного творческого задания и его завершение в виде законченной композиции.

На занятиях по программе "Природа и творчество" мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность учащихся. Предлагаемая система творческих заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей целостных представлений о природе как о живом организме, что является сутью экологического воспитания.

Структурная особенность программы — блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы. Содержание основывается на четырех тематических блоках: "Мир природы», "Мир животных ", Мир человека", "Мир искусства".

1-й тематический блок "Мир природы" - образы природы в жизни, искусстве, детском творчестве;

2-й тематический блок "Мир животных" - образы животных в жизни, искусстве и детском творчестве;

3-й тематический блок "Мир человека" - образ человека и мир его предметного окружения в жизни, искусстве и детском творчестве.

4-й тематический блок "Мир искусства" - образы музыки, литературы, кино и театра в изобразительном искусстве и детском творчестве.

Система творческих заданий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

Каждая программная тема может быть реализована в изобразительной, декоративных и конструктивных видах деятельности (художественный ручной труд, лепка, аппликация), что способствует вариативному подходу к осмыслению той или иной развивающей (учебно-воспитательной) задачи.

Концептуальной идеей программы является идея формирования основ естественнонаучного мировоззрения ребенка, развития его ценностной системы экологического отношения к природе посредством включения его в практико-ориентированную деятельность (природоохранную, творческую и др.).

Педагогическая целесообразность определяется тем, что формирование и становление опыта экологически сообразного поведения обучающихся осуществляется посредством педагогической технологии, в основе которой лежат ситуации личностно значимого выбора, осмысления и осознанного действия в природной среде. Осваивая данную программу, ребенок воспринимает образцы экологически сообразного, а не природоразрушающего поведения. Технология формирования опыта экологически сообразного поведения включает три этапа.

Первый этап – погружение обучающегося в ситуации эколого-нравственного, эмоционально обогащённого взаимодействия: реальные действия ребенка с природными существами, наблюдения за поведением взрослых, а также осмысление мифологических образов сказок, образов художественной литературы, музыки и изобразительного искусства.

Второй этап – это накопление собственного положительного опыта, когда младший школьник, общаясь с природой, принимает ее как ценность, заботится о ней, и такое взаимодействие доставляет ему удовольствие и радость.

Третий этап – это становление опыта экологически сообразного поведения в виде устойчивых привычек, рефлексия опыта отношений с природой, выработка принципов поведения в ней, которые сохраняются в идеале на всю оставшуюся жизнь и становятся убеждениями.

Технология реализуется на основе межпредметных связей, которые осуществляют взаимную согласованность учебных программ, обусловленную системой наук и дидактическими целями. Суть данной технологии состоит в следующем:

- выделение знаний или их элементов в учебных предметах, по-разному характеризующих реальные явления, объекты и процессы;
- указание способов связей, имеющих методический инструментарий, посредством которого выявляются возможные логические конструкции и методические приемы их реализации;
- направленность связи на развивающие функции обучения.

Использование данной технологии повышает научный уровень обучения, отражает естественные взаимосвязи процессов и явлений окружающего мира, раскрывает его материальное единство. При этом развиваются диалектическое и системное мышление учащихся, гибкость ума, умение переносить и обобщать знания из разных предметов и наук. Без этих интеллектуальных способностей невозможно творческое отношение человека к труду, решение на практике современных сложных задач, требующих синтеза знаний из разных предметных областей, которые несут ту или иную информацию о жизни природы, о взаимодействии человека (общества) с природой, о ее ценностных свойствах.

Произведения искусства также, как и реальная природа в ее многообразных проявлениях красок, форм, звуков, ароматов служит важным средством познания

окружающего мира, источником знаний о природном окружении и нравственно-эстетических чувств. Практические занятия способствует расширению знаний обучающихся о практическом значении природных материалов в жизни человека, разнообразии его трудовой деятельности, о роли труда в жизни человека и общества, содействуют формированию умений и навыков грамотного общения с объектами природы, экономного использования природных ресурсов.

Педагогические принципы и ценности положенные в основу реализации программы «Природа и творчество».

Организация образовательного процесса строится на дидактических принципах и принципах экологического воспитания детей.

*Принцип развивающего и воспитывающего характера знаний о природе. Отбор знаний о природе должен производиться с учетом цели и задач экологического образования учащихся, их возрастных возможностей. Важно обеспечить ориентировку ребенка в окружающем мире, развить его познавательные способности, сформировать знания о живом организме, его самоценности, неповторимости.

*Принцип интеграции образовательных областей предполагает проектирование содержания экологического образования обучающихся, способствующего широкому охвату природных и социокультурных явлений в их многообразии и взаимосвязи с учетом регионального компонента.

*Принцип научности в отборе содержания обучения. Нужно исходить из ведущих идей современного естествознания (идея многообразия природы, единства живого и неживого, взаимосвязи организма и среды обитания, приспособленности живого к условиям существования, изменчивости природы, сущности взаимодействия человека и природы) и научных понятий (растения и животные – живые существа; живое, неживое; рост и развитие и др.).

*Принцип доступности. Отбор содержания знаний о природе должен производиться в соответствии с познавательными возможностями обучающихся.

Принцип связи теории с практикой. Этот принцип направлен на то, чтобы процесс обучения побуждал обучающихся использовать знания для изучения и преобразования окружающего мира. Он требует подкрепления теоретического материала примерами и ситуациями из реальной жизни, изучения не только современных научных теорий, но и определение перспектив развития науки, показывая связь развития науки и практических потребностей личности.

*Принцип эмоциональности подразумевает формирование у обучающихся интереса к знаниям, направлен на развитие внутренних мотивов учения на основе сотворчества и сотрудничества педагога и обучающихся. Призван воспитывать у детей чувство радости от успеха в учебе, средствами обучения формировать у обучающихся чувство удивления, развивать эмоциональное (заинтересованное) отношение к процессу и способам получения знаний. Среди основных путей реализации его требований находятся: доброжелательный тон общения, уважение к личности ребенка, оптимистический настрой, использование занимательных дидактически целесообразных примеров, поддержка в веры в собственные возможности.

*Единство сознания, переживания и действия отражает глубокую взаимосвязь интеллекта, чувств и деятельности в процессе становления развития ответственного отношения личности к окружающей среде.

Принцип прогностичности предполагает повседневную заботу каждого о сохранении среды не только для нашей жизни, но и для будущих поколений. Этот принцип ставит задачу отображать в содержании дополнительного образования государственные планы природопотребления и природовосстановления как две стороны единого процесса взаимодействия человека с природной средой.

*Взаимосвязь глобального, национального и локального уровней экологических проблем. Возникновение многих экологических проблем зависит от поведения и поступков каждого человека в том месте, где он живет и трудится.

*Целенаправленность общения обучающихся с окружающей средой. Такое общение осуществляется в ходе познавательной, творческой, трудовой и других видов деятельности. В ее основе лежит целенаправленный отбор актуальной, лично значимой для обучающихся информации в области биологии и экологии, подбора игровой инструментальной деятельности обучающихся с социоприродной средой, упражнений нормативного поведения, предоставления образцов экологического образа жизни, включения в практическую экологическую деятельность, расширения эмоционального опыта детей посредством наблюдения природных объектов, творчества.

Ценностные ориентиры содержания обучения.

*Ценность жизни – признание жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

*Ценность человека как личности, стремящейся к самосовершенствованию и здоровому образу жизни.

*Ценность природы основывается на осознании себя частью природного мира, бережном отношении к природе как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, ее совершенства, сохранение и приумножение ее богатства.

*Ценность науки – стремление к познанию и истине, принятие ценности знания, научной картины мира.

*Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Адресат программы.

Предпочтительным возрастом вхождения в программу является начальный школьный возраст. Именно в этот возрастной период, по мнению психологов у обучающихся сформирована готовность к правильному взаимодействию с окружающей природой. Она включает:

- эмоциональную готовность – восприимчивость к миру природы, чувства удивления, восторженности, эмоционально-положительное отношение к ее объектам, мотивам поведения;

- деловую готовность – возможность реализовать свои знания в разнообразных нестандартных учебных и внеучебных ситуациях, желание участвовать в альтруистической деятельности, зачатки «внутренних» мотивов поведения как предпосылки бескорыстия и эмпатии (чувства сопереживания, сочувствия);

- интеллектуальную готовность – определенный уровень информированности детей о природе, творчестве, возрастной уровень эрудиции и познавательных интересов, осознание себя как носителя экологической культуры.

Программа ориентирована на обучающихся 7-11 лет.

В объединение принимаются все желающие, независимо от базовых знаний.

Форма организации образовательного процесса: очная

Объем и сроки освоения программы.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 136 часа.

Программа разработана на четыре года обучения, каждый год рассчитан на 34 часа.

Режим занятий.

Занятия в творческом объединении начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая, проводятся в соответствии с расписанием два раза в неделю, одно из них по подгруппам.

Продолжительность занятия 1 час в неделю по 30 минут.

Цель и основные задачи

Цель: создание условий реализации потребностей, интересов и способностей детей для гармоничного развития экологически грамотной личности, с помощью изучения объектов природы через творчество самих обучающихся.

Задачи:

Образовательные:

- систематизировать, расширить и закрепить имеющиеся знания об окружающем мире и природе родного края;
- формировать положительную мотивацию и общественно полезную деятельность учащихся по сохранению природы родного края;
- формировать осознанные представления о нормах и правилах безопасности поведения в природе и привычку их соблюдения в своей жизнедеятельности;
- формировать потребности в обучении, самопознании и саморазвитии;
- формировать навыки и практические приемы изобразительного и творческого мастерства.

Развивающие:

- способствовать развитию любознательности, памяти, логического мышления, воображения, волевых качеств, творческих способностей к эстетическому освоению мира природы, расширять кругозор обучающихся;
- развивать умения: самостоятельно приобретать, анализировать, обобщать; планировать свою деятельность; работать со справочной литературой, иллюстрациями, дидактическими пособиями, таблицами; проводить доступные опыты, ставить эксперименты; наблюдать и объяснять происходящие процессы и явления; наблюдать за объектами природы и отражать в различных видах творческой деятельности;
- развивать коммуникативные навыки в ходе различных форм коллективной деятельности;
- развивать способности к художественно-образному и эмоционально-ценностному восприятию окружающего мира, выражения в творческих работах отношения к нему.

Воспитательные:

- воспитывать культуру экологически грамотного поведения в природе, здорового и безопасного образа и стиля жизни;
- развивать эстетический вкус и формировать высокие этические нормы в отношениях между людьми и в отношении человека к природе;
- формировать гражданско-патриотическое сознание, чувство гордости за свой край и страну.

Планируемые результаты.

В процессе освоения программы планируется достижение обучающимися результатов личностного, предметного и метапредметного характера:

Личностные результаты:

- активное включение в общение со сверстниками, педагогом на принципах равноправного сотрудничества;
- осознание целостности окружающего мира, освоение норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- развитие логического мышления, способности мыслить нестандартно, творчески;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания;
- воспитание бережного отношение к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, установления аналогий и причинно-следственных связей;

- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

- освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей;

- овладение понятийным аппаратом, теоретическими знаниями, заложенными в содержании программы;

- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение);

- дизайнерское проектирование творческих работ, подбор инструментов и оборудования.

Условия реализации программы.

Основным условием реализации программа «Природа и творчество» является создание атмосферы эмоциональной включенности ребенка в мир природы.

Это достигается за счет организации занятий в живом уголке, наблюдения за его питомцами; выполнения обучающимися во время учебных занятий проблемно-игровых заданий, включение в образовательный процесс ситуаций, активизирующих эмоциональную сферу обучающихся; подбор личностно-значимых учебных ситуаций; реализация природоохранных, социально-значимых проектов и экологических инициатив.

Важнейшим условием успешной реализации программы является интенсивная разработка и применение методов дифференцированно-групповой работы, ориентированных на развитие индивидуальности ребенка, его внутреннего духовно-нравственного мира, потребности делать добро, преодоления в характере обучающегося потребительского отношения к природе.

Материально-технический комплекс предполагает наличие кабинета для проведения занятий оснащенного мультимедийным оборудованием для работы с электронными образовательными и диагностическими ресурсами, демонстрации мультимедийных презентаций и результатов исследований обучающихся.

Учебно-опытный участок, сад, теплица, звероферма, живой уголок - научная база станции юных натуралистов, где предоставляется возможность обучающимся применить и закрепить приобретенные практические умения и навыки.

Формы аттестации, контроля, оценочные материалы

В процессе образовательной деятельности предусматриваются различные виды контроля образовательной деятельности:

1. Уровень освоения обучающимися содержания программы:

а) Вводный контроль. Цель – выявление знаний обучающихся, готовность к данному этапу обучения;

б) Итоговый контроль. Цель - демонстрация знаний, умений и навыков.

Формами и методами контроля являются:

- наблюдение: текущее.

- устный контроль: индивидуальный опрос; устный зачет.

- наглядный метод: презентации, фотоотчеты, схемы и рисунки.

- диагностический метод: анкетирование; тестирование.

-оценка и взаимооценка выполненных работ: устные обсуждения.
-методы практической деятельности: конкурсы, выставки, викторины.

Результаты обучения определяются по трем уровням сформированности коммуникативной компетентности личности:

-низкий уровень - репродуктивная компетентность, (наличие знаний при недостаточном умении их применить);

-средний уровень - деятельностная компетентность;

-высокий уровень - творческая компетентность.

2. Интерес обучающихся к занятиям в творческом объединении: сохранность контингента и наличие положительных мотивов посещения занятий.

3. Уровня удовлетворенности обучающихся качеством образовательных услуг.

4. Уровня удовлетворенности родителей обучающихся работой объединения.

5. Предметных результатов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

6. Уровня сформированности УУД обучающихся (оценивается по показателям сформированности: познавательных учебных действий, коммуникативных учебных действий, регулятивных учебных действий).

7. Уровня личностного роста обучающихся (оценивается по показателям: «Отношение к природе», «Отношение к своей стране, Отечеству», «Отношение к своему здоровью»).

При прохождении каждого из уровней программы постоянно поддерживается обратная связь с обучающимися, позволяющая оценить степень освоения материала, удовлетворенность получаемой информацией и психологическим климатом коллектива.

Работа с родителями происходит в виде анкетирования в середине и в конце учебного года, важно узнать предпочтения родителей, их ожидаемые результаты обучения ребенка, причины по которым они выбрали данное творческое объединение.

2. Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Опрос
2	Творческая мастерская	5	1	4	Выполнение практического задания
3	Мир природы	10	2	8	Творческая работа. Свободный выбор техники и материалов, защита.
4	Мир животных	8	2	6	Защита проекта
5	Мир человека	3	1	2	Тестирование
6	Мир искусства	6	1	5	Коллективная творческая работа
7	Итоговая аттестация	1		1	Тестирование. Выставка работ
8	Итого часов	34	8	26	

3. Содержание учебного план первого года обучения

3.1. Вводное занятие

Входной контроль. Опрос.

Введение в образовательную программу «Природа и творчество» первого года обучения.

Знакомство с обучающимися творческого объединения, их интересами.

Пропаганда здорового и безопасного образа жизни. Организация правильного режима дня. Инструктаж по охране труда /правила поведения на занятиях, на улице, в общественных местах, в транспорте, на природе, на экскурсиях, дома/.

Инструктаж по ПДД, пожарной и антитеррористической безопасности. Формирование навыка учебной эвакуации.

Практическая работа

Знакомство со станцией юных натуралистов. Экологическая тропа СЮН.

Психолого-адаптационные игра: «Знакомство».

Форма контроля. Опрос.

3.2. Творческая мастерская

Понятие о дизайне. Специфика работы дизайнера. Оборудование, художественные материалы их применение, охрана труда при работе с ними.

Декоративно прикладное искусство. Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Мастера украшения. Узор, орнамент.

Практическая работа

Игровое занятие: «Что могут краски?», выполнение практического задания.

Игровое занятие «Город мастеров».

Форма контроля. Выполнение практического задания.

3.3. Мир природы

Природа вокруг нас. Образы природы в жизни и детском творчестве.

Природный материал и изделия из него.

Правила сбора природного материала, не причиняя вреда живым объектам природы.

Правила подготовки природного материала для работы с ним. Способы создания аппликаций из природного материала. Способы создания объемных поделок из природного материала. Моделирование из природных материалов.

Охрана природы – дело рук человеческих.

Практическая работа

Беседа: «Влияние природы на эмоции человека и творчество».

Экскурсия. Правила сбора природного материала. Сбор природного материала.

Творческая работа: «Фантазии из листьев».

Аппликация: «Золотые краски осени» с использованием засушенных цветов, листьев, ракушек, камней.

Творческая работа: «Весёлые поделки» с использованием шишек.

Творческая работа: моделирование с использованием скорлупы фисташек, пластилина, веточек.

Экскурсия. «Природа зимой». Коллективная

Экскурсия. Зимние забавы.

Форма контроля. Творческая работа: «Чудеса природы». Свободный выбор техники и материалов, защита.

3.4. Мир животных

Образы животных в жизни и детском творчестве. Способы изготовления поделок животных из природного материала.

Птицы нашего двора. Видовое разнообразие. Корма для зимующих птиц.

Практическая работа

Творческий - проект: «Братья наши меньшие», цель, задачи. Работа над проектом: «Братья наши меньшие».

Дизайн альбома: «Мои домашние любимцы».

Экскурсия. Музей природы и экологии Смоленской области. «Животный мир».

Творческая работа: «Весёлые ёжики».

Мастерская добрых дел: «Кормушки своими руками!».

Акция: «Покормите птиц зимой». Практическая работа. Развешивание кормушек в парке, во дворе.

Форма контроля. Фотоконкурс «Братья наши меньшие».

3.5. Мир человека

Образ человека и мир его предметного окружения в жизни и детском творчестве.

Природа и человек. Место человека в мире природы. Нормы поведения в природе.

Практическая работа

Изготовление природоохранных знаков, напоминающие о правилах поведения в природе. Защита своего природоохранного знака.

Беседа на тему: «Какие меры по охране окружающей среды должен использовать человек». Выяснить, какие пути сохранения природы известны членам творческого объединения, а какие они хотели бы предложить сами. Игра: «Экосветофор». (Развить у обучающихся воображение и творческое мышление, познавательный интерес, чуткое и бережное отношения к природе, этические нормы).

Форма контроля. Природоохранные знаки напоминающие о правилах поведения в природе.

3.6. Мир искусства

Воображение и творчество в детском возрасте. Искусство и детское творчество.

Практическая работа

Коллаж «Мы друзья природы», коллективная работа.

Работа над проектом «Мир, созданный своими руками».

Рисование птиц и животных.

Изображение объектов на свежем воздухе. Правила изображения объектов на свежем воздухе.

Экскурсия – наблюдение: «Природа весной». Отчет об экскурсии и оформление работ.

Анализ выполненных творческих работ.

Форма контроля. Коллективная творческая работа «Мир, созданный своими руками»

3.7. Итоговая аттестация.

Форма аттестации. Выставка работ.

4. Календарный учебный график

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов, в том числе теория./практика	Дата проведения	Дата фактического проведения
1	Вводное занятие	1 (т.)		
1.1	Введение в образовательную программу «Природа и творчество». Пропаганда здорового и безопасного образа жизни. ОТ. Входной контроль. Форма контроля. Опрос.	1		
2	Творческая мастерская	5 (1 т. + 4 п.)		
2.1	Игровое занятие «Город мастеров».	1		
2.2	Оборудование, художественные материалы их применение. ОТ.	1		
2.3	Игровое занятие: «Что могут краски?».	1		
2.4	Декоративно прикладное искусство.	1		
2.5	Форма контроля. Выполнение практического задания.	1		
3	Мир природы	10 (2 т.+8 п.)		
3.1	Природа вокруг нас.«Влияние природы на эмоции человека и творчество».	1		
3.2	Экскурсия. Правила сбора природного материала. Сбор природного материала.	1		
3.3	Творческая работа: «Фантазии из листьев».	1		
3.4	Правила подготовки природного материала для работы с ним.	1		
3.5	Способы создания аппликаций из природного материала Аппликация: «Золотые краски осени».	1		
3.6	Способы создания объемных поделок из природного материала: «Весёлые поделки» с использованием шишек.	2		

3.7	Экскурсия. «Природа зимой».	1		
3.8	Новогодний дизайн «Ёлочки – красавицы».	1		
3.9	Оформление фотоальбома о природе.	1		
5	Мир животных	8 (2г.+ 6 п.)		
5.1	Онлайн-экскурсия: «Знакомые и неизвестные». Знакомство с видовым разнообразием животного мира.	1		
5.2	Способы изготовления поделок животных из природного материала.	1		
5.3	Творческая работа: «Весёлые ёжики».	1		
5.4	Изготовление альбома: «Мои домашние любимцы».	1		
5.5	Птицы нашего двора. Видовое разнообразие.	1		
5.6	Мастерская добрых дел: «Кормушки своими руками!».	1		
5.7	Акция: «Покормите птиц зимой».	1		
5.8	Практическая работа. Развешивание кормушек.	1		

6	Мир человека	3 (1 т. + 2 п.)		
6.1	Образ человека и мир его предметного окружения в жизни и детском творчестве.	1		
6.2	Природа и человек. Нормы поведения в природе. Природоохранные знаки напоминающие о правилах поведения в природе.	1		
6.3	Конкурс рисунков: «Роль человека в природе».	1		
7	Мир искусства	6 (1 т.+5 п.)		
7.1	Волшебный мир искусства. Искусство и детское творчество.	1		
7.2	Изображение объектов на свежем воздухе.	1		
7.3	Рисование птиц и животных.	1		
7.4	Экскурсия: «Природа весной».	1		
7.5	Форма контроля. Коллективная творческая работа «Мир, созданный своими руками».	1		
8	Итоговая аттестация.	1 (п.)		
8.1	Форма аттестации. Выставка работ.	1		
		Итого:34 ч (8т. + 26 п.)		

5. Методическое обеспечение программы

5.1. Методические материалы

Раздел УМК	Название методического материала	Форма методического материала	Название темы, раздела, к которым разработан методический материал
Нормативное обеспечение	1. Образовательная программа. 2. Рабочая программа. 3. Календарно тематический план. 4. Воспитательный план. 5. Инструкции: по охране труда, ПДД		
Учебно-методические пособия для педагога	Планы занятий,	Конспекты	По темам программы
	CD, DVD,	Аудио видеоматериалы	По темам программы
	Методическая литература	Книги, брошюры	Педагогические технологии, сборники педагогических публикаций
	Обзорная экскурсия СЮН	Методические разработки экскурсий	Животные живого уголка, зверофермы, растения теплицы, сада, цветника
Учебно-методические пособия для обучающихся	Фильмы о природе, о голоса птиц, животных	Видеотека	По темам программы
	Компьютерные презентации	Файлы	По темам программы
	Иллюстративный материал	Подборки фотографий, Презентации, рисунки	По темам программы
Диагностические и контрольные материалы	Викторины, кроссворды, тесты, загадки, игры	Развивающий диагностирующий материал	По темам программы
	Индивидуальная карточка учета результатов обучения	Анкеты	В конце каждого года обучения
	Творческие работы	Работы обучающихся	
Средства обучения	Технические: компьютер, ноутбук, мультимедиа - проектор, экран, принтер, колонки Печатные: литература, иллюстрации. Канцелярские товары Животные живого уголка Снаряжение для проведения полевых экскурсий, пленера Демонстративный материал Электронные образовательные ресурсы: информационные материалы в электронном виде, иллюстративные материалы в электронном виде, компьютерные обучающие игры. CD диски		

5.2. Формы и методы обучения

Программа объединяет теоретический, практический, экскурсионный, игровой, творческий и контрольно-итоговый учебный материал.

Одной из особенностей организации образовательного процесса является его гибкость: отдельные темы занятий могут меняться местами в учебном плане и корректироваться в зависимости от погодных условий, календарного плана мероприятий и конкурсов, иных обстоятельств.

Для достижения целей и решения задач предусматривается отбор основных форм и методов совместной деятельности с учетом ступенчатости обучения. Учитывая базовые знания, полученные в общеобразовательной школе, процесс обучения включает в себя вторую и третью ступени обучения, минуя первую. На второй ступени обучения преобладают активные формы познавательной и трудовой деятельности. Третья ступень обучения характеризуется самостоятельным творчеством, формирующим потребность в творческом восприятии мира и осмыслении себя в этом мире.

Основные методы обучения: воспитания, обучения, преподавания, учения, направленные на повышение эмоциональной активности, способствующие установлению связей между различными видами деятельности, мотивации и стимулирования самостоятельной деятельности обучающихся, обучения и развития творчества, проблемных ситуаций, игровые и тренинговые, проектов, исследовательской деятельности, экскурсионные.

Форма организации образовательного процесса.

Форма занятий групповая и по подгруппам. Наполняемость группы 12-15 человек.

Форма организации учебного занятия.

Природоохранная и социальные акция, экологическая деятельность, практикум, защита проекта, дискуссия, экскурсия, беседа, игра, «мозговой штурм», конкурс, викторина, практическая работа, лабораторные занятия, наблюдение, выставка творческих работ, конкурс творческих работ, мастер-классы, творческая мастерская, консультация, праздник.

Образовательные технологии:

- **здоровьесберегающие технологии:** обеспечения безопасности жизнедеятельности, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса, физической активности обучающихся: смена видов деятельности и чередование поз, использование физкультминуток; психолого-педагогические технологии: создание благоприятного психологического климата на занятии;

- **педагогические технологии:** проблемно-диалогическая, личностно – ориентированная, оценивания учебных успехов, проектной, творческой деятельности, игровые, уровневой дифференциации, информационно-коммуникационные, портфолио.

Обучающиеся включены в самые разнообразные виды деятельности, что позволяет им максимально проявить свои способности. Кроме того, используемые формы, методы, технологии способствуют достижению поставленной цели и задач.

6. Нормативная база программы

Программа «Природа и творчество» разработана с учетом положений и нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
3. Распоряжение Правительства РФ от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 5 сентября 2019 г., 30 сентября 2020 г.).
5. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" до 01.01.2027 от 28 сентября 2020 г. № 28.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 21.03.2022 № 9 "О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16.
7. «Стратегии развития воспитания в Иркутской области на период до 2025 года». Распоряжение заместителя председателя правительства Иркутской области « Об утверждении Концепции развития воспитания в Иркутской области на период до 2025 года» от 23.07.2021 № 48-рзп.
8. Постановление правительства Иркутской области от 13 ноября 2023 года N 1020-пп Об утверждении государственной программы Иркутской области "Развитие образования" (с изменениями на 27 июня 2024 года).
9. Устав МБОУ Харатиргенская НШ-ДС
10. Конвенция ООН о правах ребенка от 20.11.1989 г.
11. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ», 1998 г.(последняя редакция от 31.07.2020г.)

7. Список литературы

7.1. Основная литература

1. Волцита П., Гроховон Н., Пескова И. Животные. Детская энциклопедия: М.: Издательство АСТ.- 2016 г
2. Папуниди Е.А. Животные планеты: - М. «Издательство АСТ, 2016
3. Румянцева Е.А. Веселые уроки рисования – М., ООО «Айрист-прес», 2016
4. Самкова В.А. Открываем мир природы: М., - ООО «Русское слово», 2016
5. Снегирёва Е.Ю. Домашние животные. 60 домашних животных, самых важных для человека. – М., Издательство АСТ, 2016

7.2. Дополнительная литература

1. Акимешкин И.И. Мир животных. – М.: Мысль, 1998.
2. Афонькин С.Ю. Деревья. – СПб.: «ББК», 2009. 3. Большая иллюстрированная энциклопедия.
3. Грибы России. – Вильнюс: UAB «Bestiary», 2014.
4. Большая иллюстрированная энциклопедия. Птицы России. – Вильнюс: UAB «Bestiary», 2014.
5. Брэм А.Э. Жизнь животных, тт. 1-3. – М.: Терра, 1992.
6. Бианки В.В. Наши птицы. Рассказы. М.: Малыш, 1983.
7. Васильева Н.Ю. Растения России: Начальная школа. – М.: ВАКО, 2011.
8. Гусев В. Животные у нас дома. – М.: Экология, 1992.
9. Дмитриев Ю.Д., Пожарицкая Н.М., Владимиров А.В., Порудоминский В.И. Книга природы: рассказы. – М.: Дет. лит., 1990.
10. Доспехова Т.А. Рыбы, амфибии, рептилии: Начальная школа. М.: ВАКО, 2012.
11. Жизнь животных: детская энциклопедия. – М.: Астрель, 2010.
12. Как живут растения. Библиотека школьника. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.
13. Калашников В.И., Лаврова С.А. Чудеса в живой природе. – М.: Белый город, 2009.
14. Крутецкая В. А. Окружающий мир. 2-4 классы. – СПб.: Литера, 2008.
15. Мир леса: детская энциклопедия. – М.: Махаон, 2012.
16. Плешаков А.А. От Земли до неба: атлас-определитель. – М.: Просвещение, 2010.
17. Плешаков А.А., Румянцев А.А. Великан на поляне, или первые уроки экологической этики. – М.: Просвещение, 2012.
18. Плешаков А.А. Зеленые страницы. – М.: Просвещение, 2010.
19. Растения и человек. Библиотека школьника. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.
20. Растительный покров Земли. Библиотека школьника. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.
21. Рянжин С.В. Новый экологический букварь для детей и взрослых. – СПб.: Анатолия, 2007.
22. Сивоглазов В.И. Твой первый атлас определитель. Растения. – М.: Дрофа, 2008.
23. Ситникова Т.Н. Животные России: Начальная школа. – М.: ВАКО, 2013.
24. Ситникова Т.Н. Птицы России: Начальная школа. – М.: ВАКО, 2010.
25. Скалдина О.В. Красная книга Земли \ О.В. Скалдина, Е.А. Слиж. – М.: – М.: Эксмо, 2013. – 320 с.:
26. Скалдина О.В. Красная книга России \ Оксана Скалдина. – М.: Эксмо, 2013. – 272

7.3. Интернет ресурсы

1. <http://festival.1september.ru/> - портал ориентирован в первую очередь на тех, кто профессионально связан со сферой образования.
2. <http://ecosystema.ru/> - Этот сайт посвящен проблемам полевой биологии, экологии, географии и экологического образования школьников в природе.
3. http://bookz.ru/authors/natal_a-dmitrieva/podelki-621/page-2-podelki-621.html Поделки из природных материалов.

